

BRIVIESCA

a través del tiempo

Ciclo de conferencias

Viernes, 22 marzo 2013

8 de la tarde

Casa Municipal de Cultura

BRIVIESCA EN EL SIGLO XVI

A CARGO DE FRANCIS BRUMONT,
CATEDRÁTICO DE HISTORIA DE LA ESPAÑA MODERNA
DE LA UNIVERSIDAD DE TOULOUSE.

ORGANIZAN:



Excmo. Ayuntamiento
de Briviesca

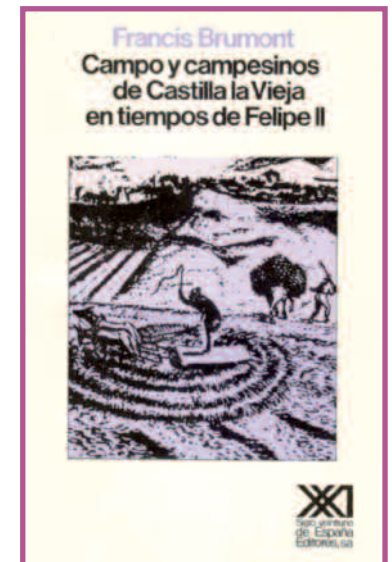
Concejalía de Cultura,
Bienestar Social y Sanidad



Universidad
de Burgos



Retrato de Felipe II (1527-1598). Los asuntos financieros le sobrepasaron en varias ocasiones, por lo que la monarquía tuvo que declararse en bancarrota en tres ocasiones: 1560, 1575 y 1596.



Portada del libro "Campo y campesinos en Castilla la Vieja en el siglo XVI", que es una edición corregida y aumentada de su tesis doctoral de Francis Brumont, "La Bureba en tiempos de Felipe II".

**FRANCIS BRUMONT,
CATEDRÁTICO DE HISTORIA DE LA ESPAÑA MODERNA
EN LA UNIVERSIDAD DE TOULOUSE.**

Francis Brumont nació en 1946 en un pueblo de Gascuña. Realizó sus estudios en la Escuela de Maestros y después Historia en la Universidad de Toulouse.

En 1969 realizó su memoria de licenciatura (tesina), *Briviesca au XVIe siècle*, dirigida por el profesor Bartolomé Bennassar.

En 1974 elabora la tesis de Tercer Ciclo, *La Bureba à l'époque de Philippe II*, dirigida por el mismo profesor y publicada en facsímil el mismo año por la editorial ArnoPress de Nueva-York. Traducida, corregida y aumentada se publicó en castellano en 1984 con el título "*Campo y campesinos de Castilla le Vieja en tiempos de Felipe II*" (Editorial Siglo XXI).

Entre 1974 y 1977 enseña francés en un Instituto de SidiSlimane, cerca de Mequinez en Marruecos.

Entre 1977 y 1980 ingresa como miembro de la Sección Científica de la Casa de Velázquez de Madrid, donde empieza las investigaciones para la tesis de doctorado, sobre la historia agraria de Castilla la Vieja en la época de los Austrias.

A partir de 1973 participa en congresos y redacta artículos sobre dicho tema.

En 1980 imparte clases en la Universidad de Toulouse (Historia moderna); en 1982 ingresa como investigador en el Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS), donde permaneció durante 20 años, sin dejar de dar clases en la universidad.

En 1989 realiza la lectura de la tesis de Estado "*Paysans de Vieille Castille aux XVIe et XVIIe siècles*" que se publicó en 1993, casi íntegra en la editorial de la Casa de Velázquez (en francés).

Numerosas participaciones en congresos, libros colectivos (Historia de Burgos, Historia de Logroño) y artículos de revista.

En el año 2000 obtiene la cátedra de Historia de la España Moderna de la Universidad de Toulouse (única en Francia) que había sido creada por el profesor Bennassar.

En 2006 se jubila.

Ahora sus investigaciones se centran en las relaciones económicas entre el suroeste francés y el norte de España (sobre todo Navarra y Aragón), en la historia de la viña y del vino, en la historia marítima del País Vasco (Norte) y sus relaciones con la fachada atlántica, siempre con preferencia para los siglos XVI y XVII.

BRIVIESCA EN EL SIGLO XVI

En el siglo XVI, Briviesca era una pequeña ciudad de unos tres mil habitantes. Los censos de 1534 y 1562 nos presentan una población muy variada, que procede de las diferentes funciones de la misma: centro administrativo y judicial (capital de la Bureba), mercado, centro artesanal (cuero y textil) y agrícola. Las élites la componen los hidalgos (unas 35 familias en 1534 y 80 en 1562), los letrados (abogados) y los mercaderes que se reparten el poder municipal con el beneplácito de su señor, el Condestable de Castilla, conde de Haro, de la familia de los Velasco. Las élites son una minoría. La mayoría de la población son los campesinos, muchos de los cuales no son propietarios, sino renteros, o jornaleros, y cuyo número se desconoce. Los artesanos son apenas un centenar.

Briviesca era feudo de los Velasco y no pagaba impuestos a la monarquía, de manera que la villa no aparece en las numerosas encuestas que ésta hizo para valorar la riqueza del reino y aumentar los tributos. Solamente se dirige a Hacienda para obtener desgravaciones y cuando se encuentra frente a serios problemas, que motivan las encuestas que utilizamos. El conocimiento de la villa en el siglo XVI proviene de dos acontecimientos: una fuerte crecida del río Oca, que inundó gran parte de la villa los días 2 y 3 de junio de 1563 y la peste bubónica que la asoló en el verano de 1565. Esta enfermedad provocó que el nivel de población alcanzado a principios de los 60 fuera el máximo para varios siglos (en 1752 contaba con poco más de 450 vecinos, unos 1800 habitantes). La peste volverá a finales de siglo, en 1599, acabando con otra catástrofe este triste medio siglo.

Otro documento de interés para la historia de Briviesca es un pleito de finales de siglo, que se inicia tras el intento de asesinato de un abogado. Este pleito nos muestra cómo un caudillo dirige la villa desde hace veinte años, sin dejar que otro, por honrado que sea, lo haga. Unos testimonios interesantísimos sobre las costumbres políticas de la época que, quizás, podrán recordarnos algo más contemporáneo.



Escena campesina del siglo XVI, en un pintura de Brueghel, del año 1565.